

易學圖說會通

易學圖說會通卷之四

後學武進 楊 方達 述

變互廣演第四

卦變圖

彖傳或以卦變為說今作此圖以明之
蓋易中之一義非盡卦作易之本指也

朱晦菴著

凡一陰一陽之卦各六皆自復姤而來

五陰五陽
卦同圖異



剝



比



豫



謙



師



復



夫



泰



小畜



履



同人



姤

凡二陰二陽之卦各十有五皆自臨遯而來

四陰四陽
卦同圖異



頤



屯



震



明夷



臨



蒙



坎



解



升



艮



蹇




小過


晉  萃 

觀 

大過 

鼎 


巽 

訟 

遯 

革 

離 

家人 

无妄 

兌 

睽 

中孚 

需 

大畜 

大壯 

凡三陰三陽之卦各二十皆自泰否而來


損 

節 

歸妹 

泰 

賁 

既濟 

豐 

噬嗑 

隨 

益



益



井



恒

未濟



困

渙



旅



咸

漸



否



咸



旅



漸



否

困



未濟



渙

井



益

恒



隨



噬嗑



益

既濟



賁

豐



節



損

歸妹



泰



凡四陰四陽之卦各十有五皆自大壯觀而來

二陰二陽
圖已呈前

大畜



需



大壯

睽



允

中孚



離




革



家人


无妄


鼎

大過


巽


訟


遯


萃

晉

觀


蹇

艮


小過


坎

蒙


解



升



屯



頤



震



明夷



晦

凡五陰五陽之卦各六皆自夫刺而來

一陰一陽
圖已見前



大有



夬



小畜



履



同人



姤

比 
剝 

豫 

謙 

師 

復 

纂說 朱子曰。有天地自然之易。有伏羲之易。有文王周公之易。有孔子之易。自伏羲以上。皆无文字。只有圖畫。最宜深玩。可見作易本原精微之意。文王以下。方有文字。即今之周易。然讀者亦宜各就本文消息。不可便以孔子之說爲文王之說也。

附錄

朱子語問近略考卦變。以象辭考之。說卦變者凡

九卦蓋言成卦之由。凡彖辭不取成卦之由，則不言所變之爻。程子專以乾坤言變卦，然只是上下兩體皆變者可通。若只一體變者，則不通。兩體變者，凡七卦。隨、蠱、賁、咸、恒、漸、渙是也。一體變者，兩卦。訟、无妄是也。七卦中取剛來下柔，剛上柔下者可通。至一體變者，則以來為自外來，故說得有礙。大凡卦變須觀兩體上下為變，方知其所由以成之卦。先生曰：便是此處說得有礙。且程傳賁卦所云：豈有乾坤重而為泰，又自泰而變為賁之理。若其說果然，則所謂乾坤變而為六子，八卦重而為六十四，皆由乾坤而變者。其說不得而通矣。蓋有則俱有，自一畫而二，二而四，四而八，而八卦成。八而十六，十

六而三十二三十二而六十四而重卦備故有八卦則有六十四矣此康節所謂先天者也若震一索而得男以下乃是已有此卦了就此卦生出此義皆所謂後天之學今所謂卦變者亦是有卦之後聖人見得有此象故發於彖辭安得謂之乾坤重而爲是卦則更不可變而爲他卦耶若論先天一卦亦無既畫之後乾一兌二離三震四至坤居末又安有乾坤變而爲六子之理凡今易中所言皆是後天之易爾以此見得康節先天後天之說最爲有功○伊川不取卦變之說至柔來而文剛剛自外來而爲主於內諸處皆牽強說了王輔嗣卦變又變得不自然其之說却覺得有自然氣象只是換

了一爻，非是聖人合下作卦如此，自是卦成了，自然有此象。○漢上易卦變，只變到三爻而止，於卦辭多不通處，其更推盡去方通，如无妄剛自外來而為主於內，只是初剛自訟二移下來，晉柔進而上行，只是五柔自觀四挨上去，此等類，按漢上卦變則通不得。○卦有兩樣生，有從兩儀四象加倍生來底，有卦中互換自生一卦底，互換成卦，不過換兩爻，這般卦變，伊川破之，及到那剛來而得中，却推不行，大率在就義理上看，不過如剛自外來而得中，分剛上而文柔等處看，其餘多在占處用也，賁變節之象，這雖無緊要，然後面有數處象辭，不如此看，元來處解不得。○胡雙湖曰：按彖傳中本義所

釋卦變。訟泰否隨蠱噬嗑賁无妄大畜咸恒晉睽蹇解
升鼎漸渙只十九卦。且所釋自訟晉與圖同外。餘皆不
合。如隨自困噬嗑既濟未濟來。據圖則自泰否來之類
是也。蓋圖雖因彖傳而作。而卦變則無所不通。不可以
一定拘也。嘗考卦圖之變。各生於兩卦。凡陽爻變陰。則
陽自下而上。往居陰位。陰自上而下。來居陽位。如復變
師。復初上爲師之二。復二下爲師之初。之類是也。凡陰
爻變陽。則陰自下而上。往居陽位。陽自上而下。來居陰
位。如姤變同人。姤初上爲同人之二。姤二下爲同人之
初。之類是也。此圖變法。又自是一例。不過陰陽爻移上
換下。而與初九變爲初爻之八。初六變爲初爻之七者。

其例又不同。要之卜筮所用必九八七六之變。如啟蒙三十二圖變例乃爲備也。○薛文清曰：卦變只換一爻。○吳宥函曰：纏內訟泰等十九卦之變本義所推。因夫子象傳之辭而發明之。甚爲有理。而亦不能無疑。蓋詳象傳所云剛來柔進之類。必本卦貞悔二體實有此象。而云然。非本卦所無。外卦所有。而必假之以得解也。在本義逐爻細推。以爲此自某卦而來。不過兼此一說。使題無剩義。故朱子有言曰：剛來柔進之類。亦是就卦已成後。用意推說。以爲此自彼而來。爾非實先有彼卦而後方有此卦也。垂訓甚明。恐後人尊信本義。遂誤以餘意爲正意。不第失文王孔子之意。并朱子之意而失之。

矣。

達按朱子卦變圖一陰一陽之卦各六皆自復姤而來。夫陰陽之氣以漸而長以漸而消故即從一陰一陽變起挨次移上其餘不拘於初爻變起二陰二陽之卦下二爻相連者先從二爻升起歷徧諸爻然後初爻再升三陰三陽之卦下三爻相連者先從三爻升起歷徧諸爻然後二爻初爻以次而升四陰四陽之卦下四爻相連者先從四爻升起歷徧五上兩爻然後下三爻以次而升推之五陰五陽之卦莫不皆然此即陰極生陽陽極生陰之意。

李氏變卦反對圖

林德久纂

乾坤二卦爲易之門萬物之祖圖

舊本曰功成無爲圖

乾老陽



坤老陰



乾坤相索三變六卦不反對圖第二

坤體而
乾來交

頤



小過



坎



乾體而
坤來交

大過



中孚



離



乾卦一陰下生反對變六卦圖第三

姤



同人



履



夬



坤



蒙



坤卦一陽下生反對變六卦圖第四

復



師



謙



剝



比



漸



乾卦下生二陰各六變反對變十二卦圖第五

遯



訟



无妄



壯



噬



大畜



睽



允



革



家人



晉



漸



坤卦下生二陽各六變反對變十二卦圖第六

臨



明夷



升



觀



蠱



萃



蹇



艮



蒙



蠱



巽



屯



乾卦下生三陰各三變反對變十二卦圖第七

否



恒



豐



萃



咸



旅



歸妹



節



既濟



巽



坎



未濟



坤卦下生三陽各六變反對變十二卦圖第八

泰



損



賁



夬



巽



萃



蠱



井



既濟



剝



困



未濟



纂說林德久曰李挺之變卦反對圖八篇六十四卦相生圖一篇漢上朱氏以爲康節之子伯溫傳之於河陽陳四丈陳傳之於挺之長楊郭氏序李氏象學先天卦變曰陳圖南以授穆伯長伯長以授李挺之挺之以授邵堯夫陳安民安民以授兼山卦變一義橫渠伊川罕言而兼山獨得之康節本爲先天易學而觀物外篇亦曰體者八變用者六變八卦之象不易者四反易者二以六變而成八也不易者四謂乾坤坎離也變易者二謂震艮巽兌也重卦之後不易者八反復者二十八不易者八乾坤坎離頤大過中孚小過也變易者二十八餘五十以三十六變而成六十四也又曰卦之反對皆六陽六陰也在易則六陽六陰者十有二對也去四正

則八陽四陰八陰四陽者各六對也。十陽二陰十陰二陽者各三對也。所謂六陽六陰者否變泰恒咸豐旅歸妹漸節渙既濟未濟十二卦。泰變否損益賁噬嗑蠱隨井困既濟未濟十二卦。四正頤大過中孚小過也。所謂八陽四陰八陰四陽者遯變大壯訟需无妄大畜睽家人兌巽革鼎十二卦。臨變觀明夷晉升萃蹇解艮震蒙屯十二卦。十陽二陰十陰二陽者姤變夫同人大有履小畜六卦。復變剝師比謙豫六卦。乾坤本也。坎離用也。乾坤坎離上篇之用也。咸兌艮也。恒震巽也。兌艮震巽下篇之用也。頤大過小過中孚二篇之正也。故曰。至哉文王之作易也。其得天地之用乎。

李氏六十四卦相生圖

林德久纂

乾坤者諸卦之祖

姤



乾一交而爲姤

復



坤一交而爲復

凡卦五陰一陽者皆自復卦而來復一爻五變而成五卦

師



謙



豫



比



剝



凡卦五陽一陰者皆自姤卦而來姤一爻五變而成五卦

同人



履



小畜



大有



夬



遯



乾再交而爲遯

臨



坤再交而爲臨

凡卦四陰二陽者皆自臨卦而來臨五復五變而成十四

卦

第一四變

明夷



震



屯



頤



第二復

升



解



坎



蒙



第三復

小過



萃



觀



蒙



第四復

蹇



晉



觀



蒙



第五復

艮



晉



觀



蒙



凡卦四陽二陰者皆自遯卦而來遯五復五變而成十四

卦

第一四變

訟



巽



鼎



大過



第二復

无妄



家人



離



革



四變

无妄



家人



離



革



第三復
三變
中孚



大畜



大壯



第四復
二變
睽



需



第五復
一變
兌



否



乾三交而爲否

泰



坤三交而爲泰

凡卦三陰三陽者皆自泰卦而來泰三復三變而成九卦

第三變
第一三
歸妹



節



損



第二復
三變
豐



既濟



賁



第三復
三變
恒



井



蠱



凡卦三陽三陰者皆自否卦而來否三復三變而成九卦

第三變
漸



旅



咸



第二復

渙



未濟



困



三變

第三復

益



噬嗑



隨



纂說林德久曰右李挺之六十四卦相生圖其傳授見

於反對圖中漢上朱氏曰始虞氏卦變乾坤生坎離乾

息而生復臨泰大壯夫坤消而生姤遯否觀剝自復來

者一卦豫自臨來者四卦明夷解自泰來者九卦蠱賁

井歸妹豐節既濟自大壯來者六卦需大畜大自夬來者一卦

同人自遯來者五卦訟无妄家人革巽自否來者八卦隨噬嗑咸

未濟自觀來者五卦晉蹇頤萃艮自剝來者一卦謙而屯生於

坎蒙生於艮比生於師頤小過生於晉睽生於大壯或

生於无妄旅生於賁或生於噬嗑中孚生於訟小畜變

需上履變訟初姤無生卦師同人大有兌四卦闕李鼎
祚取蜀才虞氏之書補其三卦大有闕而頤卦虞以爲生

於晉侯果以爲生於觀今以此圖考之其合於圖者三
十有六卦又時有所疑不合者二十有八卦夫自下而
上謂之升自上而下謂之降升者生也息也降者消也

陰生陽陽生陰陰復生陽陽復生陰升降消息循環無
窮然不離於乾坤一生二二生三至於三極矣故凡卦

五陰一陽者皆自復來復一爻五變而成五卦師謙豫
比剝

凡卦五陽一陰者皆自姤來姤一爻五變而成五卦同人

履小畜凡卦四陰二陽者皆自臨來臨五復五變而成

大有夬明夷震屯頤升解坎凡卦四陽二陰者皆自遯

十四卦蒙小過萃觀蹇晉艮

來。遯五復五變而成十四卦。

訟巽鼎大過无妄家人離革中孚大畜大壯睽需兌

凡卦三陰三陽者皆自泰來。泰三復三變而成九卦。

歸妹

節損豐既濟

賁恒井益

凡卦三陽三陰者皆自否來。否三復三變

而成九卦。

漸旅咸渙未濟困益噬嗑隨

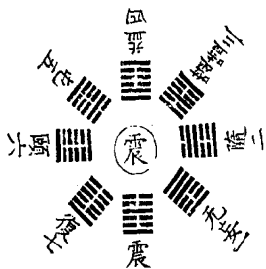
乾坤大父母也。復姤小父母

也。嘗考諸儒之論相生者。始於虞翻蜀才。近世漢上朱氏用以解易。然卦之六十有四。由八卦相錯而成也。未有先有復姤臨遯泰否而後有諸卦者。傳曰。八卦成列。象在其中矣。因而重之。爻在其中矣。考夫震巽坎離艮兌相合而後成卦。今謂震坎艮生於臨。巽離兌生於遯。母乃顛倒而不通也。邵康節曰。無極之前。陰含陽也。有象之後。陽分陰也。陰爲陽之母。陽爲陰之父。故母孕長。

男而爲復。父生長女而爲姤。是以陽起於復而陰起於姤。又曰：易始於乾坤而交於復姤。蓋剛交柔而爲復，柔交剛而爲姤。自此而變無窮矣。由前之說，則陽生於子陰生於午之義也。由後之說，則十二辟卦剛柔相摩之義也。今論卦變相生之說，曰：易於賁曰：柔來而文剛，剛上而文柔，節曰：剛柔分而剛得中。无妄曰：剛自外來而爲主於內。太傳曰：剛柔相推，變在其中矣。是故有斯義也。要之六十四卦之變，皆本於八卦，而八卦之重，又本於乾坤之奇耦。今卦之反對，則兼上下體六十四卦相生，則專用下卦爲變，是亦一家之學爾。謂之易道盡在於是，則未矣。姑取其大概著於篇云。

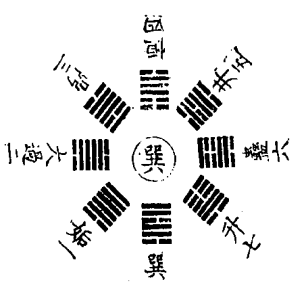
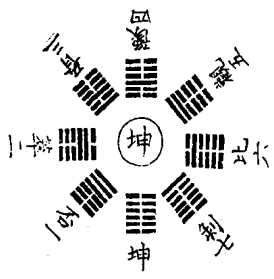
達按李鼎祚易解荀爽注屯本坎卦初六升二九二
降初也蒙本艮卦二進居三三降居二也蜀才注比
本師卦六五降二九二升五也虞翻注頤本晉四之
初小過本晉上之三也睽本大壯上之三无妄二之
五也旅本賁初之四與噬嗑之豐同中孚本訟四之
初訟四降初初陰升四也履變訟初爲兌也蜀才注
師本剝卦上九降二六二升上也同人本夬卦九二
升上上六降二也虞翻注兌本大壯五之三也侯果
注頤本觀卦初六升五九五降初也備載其說使覽
者有所參考焉但朱漢上所載虞仲翔卦變之說錯
雜無統不若李挺之之反對圖相生圖爲近理也

八卦生六十四卦圖 張仲純著





五運六氣圖





六十四卦變通之圖

張心純著

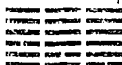
卷四之七

四月

☰

五月

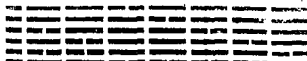
一陰降



履 夬 姤

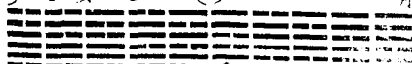
六月

二陰



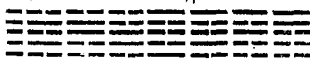
遁 訟 需 大過 元妄 家人

七月



恒 井 蠱 困 渙 咸 旅 漸 否

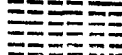
四陰



親 晉 蒙 萃 蹇 豫

八月

五陰



豫 比 剝

九月

十月

☰

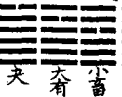
☷

六陽

章

三月

五陽



夫 吝 畜

二月



正月

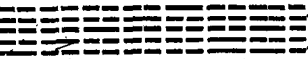
大壯 需 (兌) 革 車 畜 睽 (離)

三陽



泰 歸妹 節 損 豐 既濟 賁 隨 蠱 益

二陽



臨 十二月 明夷 (震) 屯 頤 升 解 (艮)

一陽



復 十一月 師 謙

六陰

坤

纂說張仲純曰。剛柔者。變通之本體。變通者。剛柔之時。用以圖推之。乾剛坤柔。位乎上下。乃不易之定體。故曰。剛柔者立本者也。坤初爻柔變而趨於剛。為復。為臨。為泰。為大壯。為夬。進之極。而為乾。自冬而夏也。乾初爻剛化而趨於柔。為姤。為遯。為否。為觀。為剝。退之極。而為坤。自夏而冬也。故曰。變通者趨時者也。乾坤以初爻變。而一陰一陽之卦各六。皆自復姤而推之。二爻變。而二陰二陽之卦各十。有五。皆自臨遯而推之。三爻變。而三陰三陽之卦各二十。皆自否泰而推之。四爻變。而四陰四陽之卦各十。有五。皆自大壯觀而推之。五爻變。而五陰五陽之卦各六。皆自夬剝而推之。縱橫上下。反復相推。

無所不可。在識其通變。則無所拘泥。而無不通。傳所謂
變動不居。周流六虛。上下無常。剛柔相易。不可爲典要。
唯變所適是也。陽主進。自復而左升。陰主退。自姤而右
降。泰否則陰陽中分。故上繫言變化者。進退之象也。

遯

臨

姤

復

張仲純著



乾



坤



乾



遯
乾再交

四陽二陰卦
皆自巽來



姤

五陽一陰卦
皆自姤來
乾一爻
而為姤
姤一爻五變
成五卦

遯
姤
臨
乾
坤
復
皆自巽來
四陽二陰卦
皆自姤來
乾一爻
而為姤
姤一爻五變
成五卦



卷四之十九

六 否 泰 通



坤



乾



坤



否

三陽三陰卦
皆自否來
乾五交
而為否
否三復三變
成九卦



通

而為通
通五復五變
成十四卦



卦 生 六



乾



坤



乾



泰

三陰三陽卦
皆自泰來
坤三交
而為泰
泰三復三變
成九卦



四陰二陽卦
皆自臨來
坤再交



圖 卦 四



坤



乾



復

五陰一陽卦
皆自復來
坤一爻
而為復
復一爻五變
成五卦



坤



臨

而為臨
臨五復五變
成十四卦



連按程傳六子之變皆出於乾坤無所謂自復姤臨
遯泰否而來者。蘓軾王炎皆同此見。自朱子卦變圖
取之而踵其說者。幾忘乾坤爲所自出。仲純是圖雖
以復姤臨遯泰否爲說。而一皆本諸乾坤。探其原矣。

分宮卦象次序說

吳宥函著

分宮卦象以六爻挨次而變。變極而復還本卦。爲有得於造化循環之意。然其次序不從先天而從後天。何也。先天對待之體。後天流行之用。卦畫不變。則無以流行。此卦變不可不明。而明之則必依後天之序也。然參伍錯綜之數。卽寓於其中。可以循宮而索卦。亦可以對宮而互觀。則後天亦先天矣。特是先天圖象渾淪。不可以分宮。而後天推求其變。則奇耦進退。各有所屬。不得不分宮以統之爾。乾宮初爻變則爲姤。二爻再變則爲遯。三爻又變則爲否。如是則下卦全變爲坤矣。其在四爻者。又變爲觀。在五爻者。又變爲剝。剝則陽幾盡矣。而陽不可盡也。八卦之本體。

不可不還。所以變至五爻。即從上反下。而先還一陽於四爻。則爲晉。隨還三陽於下卦。則爲大有。如是則乾體復矣。下卦復而上卦不復者。何也。此猶木之旣凋。枝葉不能再發。而根則宛然不動。必待來年氣足。而後復還舊觀也。至於變則逐爻挨次而上。復則本卦全體而還者。何也。此猶人之初生。以漸而長。至老則六尺之軀。以全而歸。故術家謂其卦爲歸魂卦者。凡以此也。由四爻來者。歸之漸也。其必因離而歸者。後天之離。得先天之乾位。因離而後可以尋其原位也。以象言之。天在上而火炎上。其性相同。又二期而自合。故以火天大有終焉。

其下七宮。可以例推。茲不全錄。

互體圖

林德久著

乾

坤

大過

頤

屯

蒙

需

訟

泰

否

二卦不互

夬

姤

互有乾體

剝

復

互有坤體

比

觀

益

下坤上艮中藏剝

師

臨

損

下震上坤中藏復

小畜

井

巽

下兌上離中藏睽

履

困

兌

下離上巽中藏家人

蠱

大畜

升

下兌上震中藏歸妹

隨

无妄

萃

下艮上巽中藏漸

大有

恒

大壯

鼎

下乾上兌中藏夫

同人

咸

遯

革

下巽上乾中藏姤

謙

賁

明夷

艮

下坎上震中藏解

豫

噬嗑

晉

震

下艮上坎中藏蹇

家人

蹇

漸

既濟

下坎上離中藏未濟

睽

解

歸妹

未濟

下離上坎中藏既濟

坎

渙

節

中孚

下震上艮中藏頤

離

豐

旅

小過

下巽上兌中藏大過

纂說

林德久曰：一卦而互二體者，五十六卦；一卦而不

互者，乾坤二卦；一卦而互一卦者，復姤夬剝頤大過六卦。先儒如馬融、虞翻、崔憬多論互體。近世張弼專用以

解易其說曰大傳二與四同功而異位二多譽四多懼
三與五同功而異位三多凶五多功此正論互體也而
不知聖人爲六位當否言而非爲互體設也漢上朱氏
雖雜取卦變亦專取互體其說曰一卦含四卦四卦之
中復有變上下相揉百物成象其在易則離震合而有
艮坤離具而生坎大傳所謂雜物撰德者也至論周太
史筮觀之否曰坤土也巽風也乾天也風爲天於土上
山也有山之材而照之以天光自三至五有艮互體也
大抵一卦之中凡具八卦有正有伏有互有參正謂上
下二體也伏謂二體從變也互謂一卦有二互體也參
謂二互體參合也爲易者求之象學徃徃舍本爻之正

義而專求諸互體之間參錯雜糅以通百物之象其流入於筮占支分派衍此王輔嗣之所訶也

達按大傳二與四三與五同功而異位特就兩爻相較言之林氏以爲非爲互體而設辨之當矣後人復以雜物撰德之語當之非也所謂中爻乃合上文初上而言故朱子本義不取互體之說惟大壯五六云卦體似兌有羊象焉大壯自三至五成兌兌爲羊故爻辭並言羊又謂頤初九靈龜是伏得離卦以此而推則互體之說自不可廢但專以互體言易則爲一家之學而於易之全體反有礙爾

周易互體五十六卦

朱日華著

乾坤二卦純體不互也。夫姤乾之體剝復坤之體不互也。既未濟坎離之體不互也。餘五十六卦皆互也。

屯



下互坤
上互艮

坤為母未從人為女子十為坤成數故

六二曰女子貞不字十年乃字。

蒙



下互震
上互坤

坤為母震為長子故九二曰納婦吉子

克家。

需



下互兌
上互離

兌為澤其於地也為剛鹵故九二曰需

于沙九三曰需于泥。

訟




下互離
上互巽

離明也故初六之象曰雖小有言其辯

明也離三數也故九二曰歸而逋其邑人三百户上九

曰或錫之鞶帶終朝三褫之。

師


上互震
下互坤

坤爲衆師衆也震爲長子故六五曰長

子帥師


比


上互艮
下互坤

坤爲土爲衆故象曰先王以建萬國親

諸侯。


畜小


上互離
下互兌

兌位乎西故卦辭曰密雲不雨自我西

郊兌爲毀折離爲目故九三曰輿說輻夫妻反目。


履


上互巽
下互離

離爲目巽爲股故六三曰眇能視跛能


履。

泰


上互兌
下互震

兌少女震長男故六五曰帝乙歸妹。

否


上互巽
下互艮

巽以申命行事故九四之象曰有命无

咎志行也。

同人



上互乾

巽為高為進退故九三曰升其高陵。

大有



上互乾

兌說曰孚兌之吉信志也故六五之象

曰厥孚交加信以發志也威如之吉易而无備也。

謙



上互震

豫



上互艮

艮為小石故六二曰介于石。

隨



上互巽

艮為門闕為徑路故初九曰出門交有

功

蠱



上互震

蠱之卦辭曰先甲三日後甲三日巽之

爻辭曰先庚三日後庚三日蠱互震震位於甲也巽互

兌兌位於庚也。

臨



上坤
下互震

觀



上互艮
下互坤

噬嗑



上互艮
下互坎

賁



上互震
下互坎

而徒

无妄



上互巽
下互艮

大畜



上互兌
下互震

頤



上互坤
下互坤

攸利

大過



上互乾
下互乾

是為大過。乾為首。故上六曰：過涉滅頂，凶。

上下互乾。大者過也。故象曰：剛過而中。

兌為毀折。故九二曰：輿說輻。

坤為成數之十。故六三曰：十年勿用，无

坎為耳。故上九曰：何校滅耳。

坎為輿。震為足。故初九曰：賁其趾，舍車

坎



上互艮
下互震

離



上互兌
下互巽

咸



上互乾
下互巽

股股腓屬也

巽為股故六二曰咸其腓九三曰咸其

恒



上互兌
下互乾

兌為少女為妾故六五曰婦人吉

逐



上互巽
下互乾

大壯



上互乾
下互兌

兌為羊故九三曰羝羊觸藩六五曰喪

羊于易

晉



上互艮
下互坎

艮為鼠故九四曰晉如鼫鼠

明夷



上互震
下互坎

坎為美脊亟心之馬故六二曰用拯馬

壯吉

家人



上互坎
下互離

睽



上互離
下互坎

曳上九曰見豕負塗又曰往遇雨則吉

蹇



上互坎
下互離

解



上互離
下互坎

者離之數也

損



上互震
下互坤

益



上互坤
下互艮

益之十朋之龜

萃



上互巽
下互艮

升



上互兌
下互震

上互巽故六三之象曰往无咎上巽也
兌西也故六四曰王用亨于岐山

十坤數故六五曰或益之十朋之龜

益之六二損之六五也故六二亦曰或

離爲網罟田也故九二曰田獲三狐三

困



上互巽
下互離

巽為申命。故象曰：澤无水困。君子以致

命遂志。巽為風為木。故上六曰：困于葛藟。于臲臲。

井



上互離
下互兌

兌為毀折。故九二曰：甕敝漏。離為明。故

九三曰：王明並受其福。

革



上互巽
下互乾

巽為申命。故九四曰：有孚改命。

鼎



上互乾
下互兌

兌為毀折。故九四曰：鼎折足。

震



上互艮
下互坎

艮為山。故六二曰：躋于九陵。坎為陷。故

九四曰：震遂泥。

艮



上互震
下互坎

坎為加憂。為心病。故六二曰：其心不快。

九三曰：厲薰心。

漸



上互離
下互坎

坎為樽酒。故六二曰：飲食衎衎。坎

為盜。故九三曰：利禦寇。

歸妹



上互離
下互坎

離為目。故九二曰：眇能視。坎為月。故六

五曰：月幾望。

豐



上互巽
下互兌

兌為毀折。故九三曰：折其右肱。

旅



上互巽
下互兌

巽為近利市三倍。為資斧。故六二曰：懷

其資。九四曰：得其資斧。

巽



上互離
下互兌

兌為巫。故九二曰：用史巫紛若。兌位於

庚。故九五曰：先庚三日。後庚三日。離為網罟。以佃以漁。

故六四曰：田獲三品。

兌



上互巽
下互離

離為戈兵。故彖辭曰：說以犯難。

渙



上互震
下互艮

艮為山。故六四曰：渙有邱。

節



上互震
下互艮

艮爲門闕故初九曰不出戶庭九二曰

不出門庭

中孚



下互震
上互艮

震爲馬故六四曰馬匹亡

小過



下互巽
上互兌

巽爲雞故卦辭曰飛鳥遺之音彖辭又

曰有飛鳥之象焉中孚本卦巽上故中孚上九曰翰音
登于天

是仲明曰乾坤二卦未嘗不互但所互仍得本卦所謂
純而不雜者此也夫姤剝復雖係乾坤之體卦名既易
中互乾坤何以謂之不互至既濟中則互未濟未濟中
則互既濟尤不可謂之不互也至五十六卦中之互象
則誠確當而不可易矣

八卦分互體圖

胡雙湖著

乾互體凡十二卦

凡十六乾○與坤卦爻陰陽相對

乾



夬



大有



大壯



同人



革

姤



大過



鼎



恆



遯



咸

兌互體凡十六卦

凡十六兌○與艮卦爻陰陽相對

大有



大壯



小畜



需



大畜



泰

離



豐



鼎



恆



巽



井

蠱



升



旅



小過



離互體凡十六卦

凡十六離○與坎卦爻陰陽相對

小畜



需



履



兌



睽



歸妹

家人



既濟



巽



井



訟



困



未濟



解



漸



蹇

震互體凡十六卦

凡十六震○與巽卦爻陰陽相對

大畜

泰

中孚

節

損

臨

賁

明夷

蠱

升

渙

坎

蒙

師

艮

謙

巽互體凡十六卦

凡十六巽○與震卦爻陰陽相對

萃

否

小過

旅

咸

遯

困

訟

隨

无妄

豐

離

革

同人

兌

履

坎互體凡十六卦

凡十六坎○與離卦爻陰陽相對

豫

晉

謙

艮

蹇

漸

解

未濟

震

噬嗑

明夷

賁

既濟

家人

歸妹

睽

艮互體凡十六卦

凡十六艮○與兌卦又陰陽相對

比

觀

豫

晉

萃

否

坎

渙

屯

益

震

噬嗑

隨

无妄

節

中孚

坤互體凡十二卦

凡十六坤○與乾卦又陰陽相對

坤

剝

比

觀

師

蒙

復

頤

屯

益

臨

損

纂說胡雙湖曰互體說漢儒多用之。看來此說不可廢。

今分八卦為圖揭中四爻以明之。仍以先天卦位為次。

圖成而卦爻陰陽各各相對莫不有自然之妙也。若以六十四卦橫圖觀之。自第二畫至第四畫。陽儀中互四乾。四兌。四離。四震。四巽。四坎。四艮。四坤。陰儀中亦互四乾。至四坤。兩以四卦數之。而周六十四卦。自第三畫至第五畫。陽儀中前十六卦。互二乾。至二坤。後十六卦。亦互二乾。至二坤。陰儀中互體亦然。四以二卦數之。而周六十四卦。然後合全體觀之。自初畫至三畫。一箇乾。一至坤八。而該六十四。二畫至四畫。兩箇乾。一至坤八。而該六十四。三畫至五畫。四箇乾。一至坤八。而該六十四。四畫至六畫。八箇乾。一至坤八。而六十四成矣。加倍而生。以次而位。乾一坤八之序。一皆順數之。而不紊焉。此

又其自然之妙也。至若乾卦中四爻自互二乾，并二體爲四乾。坤卦中四爻自互二坤，并二體爲四坤。是乾皆互乾，坤皆互坤。陰陽之純而不雜也。三男之卦，各聚三男。三女之卦，各聚三女。如震卦自二至四互艮，艮卦自三至五互坎，坎卦自二至四互震，自三至五互艮。艮卦自二至四互坎，自三至五互震。各依本卦而三男備，巽離兌三女之卦互體亦然。陽皆互陽，陰皆互陰。女不素男，男不素女。此又自然而然，不加人力，有不容言之妙者。其他亦有一卦備三男三女者。小畜備三女，而臨之以父。豫備三男，而臨之以母。節備三男，而少女間之。旅備三女，而少男間之。如革如鼎，此父之臨三女也。如屯如蒙，

此母之臨三男也。如豐如井則長男中男間三女。如渙如噬嗑則長女中女間三男。此皆父母男女雜居而不純者也。

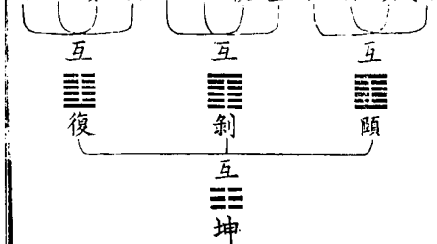
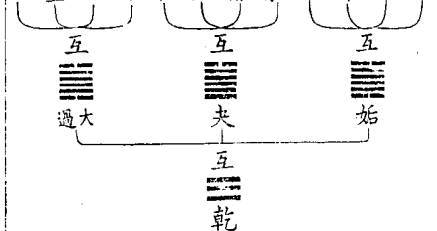
纂說吳草廬曰。自昔言互體者。不過以六畫之四畫互二卦而已。未詳其法象之精也。今以先天圖觀之。互體所成十六卦。皆隔八而得。縮四而一。圖之左邊起乾夫。歷八卦而至睽歸妹。又歷八卦而至家人既濟。又歷八卦而至頤復。圖之右邊起姤大過。歷八卦而至未濟解。又歷八卦而至漸蹇。又歷八卦而至剝坤。左右各二卦。互一卦。合六十四卦互體。只成四卦。乾坤既濟未濟也。周易始乾坤終既未濟。以此與中一層左右各十六卦。其下體兩卦相比。一循乾一坤八之序。其上體十六卦。兩周乾一坤八之序。可玩其內層下體乾離坎坤爲序。其上體乾坎離坤爲序。而四周之。尤可玩。○吳野翁曰。

易始乾坤而終既未濟。然大易之理。始終一乾坤而已。終既未濟者。終之以乾坤也。既濟中互離上坎下。未濟中互坎上離下。非互離坎互乾坤也。既濟中有上坤下乾之象。地天泰矣。未濟中有上乾下坤之象。天地否矣。乾坤不互。而互於既未濟也。隔八而得。縮四而一。合六十四。而互爲十六。合十六。而互爲四。合既未。而互爲乾坤。乾坤列。而易立乎其中。終始一乾坤也。草廬引其端。而未竟其說也。

六十四卦中文原歸四卦方圖

任翼聖著

卷四之三十五





巽 剝 井 需 艮 賁 謙 夷 明 蠱 畜 大 升 泰



互



睽

互

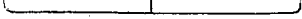


解

互



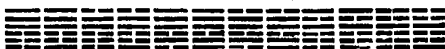
姤



互



濟既



否 姤 萃 隨 訟 履 困 兌 晉 噬 嗑 豫 震



互



漸

互



家人

互



蹇



互



濟未

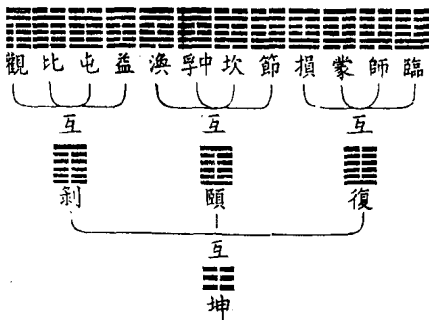
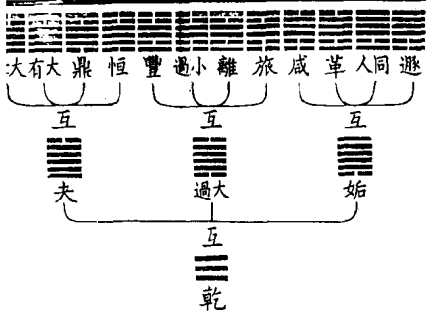
纂說任翼聖曰。此中卦之圖。啟運所自撰。所謂分而合者也。文王序卦。始於乾坤。終於既未濟。蓋天地之用。莫大於水火。乾坤之用。莫大於坎離。坎者乾之中。離者坤之中。文王以坎離代乾坤之位。乾用坤之中。坤用乾之中也。夫道中而已矣。首乾坤者。陰陽之正體。終既濟未濟者。陰陽之大用。乾坤純純。故無二。此天地之性。未發之中也。既濟未濟雜。皆一陰一陽相間。雜則兩兩在。故不測。此天地之情。已發之中也。由太極分之。而兩儀。而四象。而八卦。而六十四卦。一本之所以萬殊。由四十八卦中之而十二卦。由十二卦中之而四卦。而乾中之即乾坤中之。即坤於此。見中之不二。既濟中之即未濟。未濟中之

即既濟於此見中之不測不二體不測用而究非有二
中此萬殊之所以一本也文王之易首乾坤終既濟未
濟以此

互卦原歸四卦相對相綜圖

是本參定

卷四之三十七





巽 井 畜 小 需 畜 大 蠱 泰 升 夷 明 謙 賁 艮

互



睽

互



姤 歸

互



解

互



濟 既



兌 困 履 訟 妄 无 隨 否 萃 晉 豫 噬 嗑 震

互



家人

互



漸

互



蹇

互



濟 未

達按此圖即任鈞臺之中卦圖。任圖不拘相對相綜以所重在互也。是氏仲明易其左右及中。重加訂定。凡統乎乾坤者。左右對列如門焉。凡統乎既未濟者。上下相綜如織焉。以非對列不足以定陰陽之體。非相綜不足以神水火之用也。而上圖下圖之中。余則更定其四卦。上圖以離坎小過中孚居中。離坎小過中孚皆四陽四陰相對。覆卦而仍爲本卦者。於此見中之不二。又以見乾坤之統攝乎坎離。并統攝乎震艮巽兌也。下圖以泰否蠱隨居中。泰否蠱隨皆三陽三陰相對。覆卦而變爲他卦者。於此見中之不測。又以見既未濟之即爲泰否。而藏用乎乾坤。并藏用乎

兌震巽艮也。於此參觀亦學易之一法也。

卦變圖說 其一楊方遠附

聖人傳卦之始未嘗有卦變之說經中凡曰往曰來曰上曰下之類皆自成卦之後觀之似有此往來升降之象爾固不得溺於漢儒卦變之說而忘其本原變化之妙也但卦爻之變自下至上以漸而窮窮於上必反於下由是又上而又窮則循環無端見造化之妙此亦有其自然之法象焉故彖傳以往來上下內外等字教人以觀象之法朱子明其象於十九卦亦止舉一端而言其實就本卦解本卦貞悔二體自有正義固不必牽摭外卦而合之於圖也若論剛柔相推而生變化則六十四卦皆可互推不獨十九卦

矣。

卦變圖說

其二揚方達附

按朱子卦變圖下本註云彖傳或以卦變爲說今作此圖以明之蓋易中之一義非畫卦作易之本旨今欲求聖人作易之本旨其義何在凡陽息而陰消者皆係乾之易凡陽消而陰息者皆係坤之簡此先天自然之法象也據此則消息之說當以八母卦爲主凡內體之爲乾震坎艮者皆陽息陰消之卦也凡內體之爲坤巽離兌者皆陰息陽消之卦也如五陰一陽之卦內體主震則爲陽長五陽一陰之卦內體主巽則爲陰長若一陰一陽之變自復姤二陰二陽之變自臨遯此類固難辨其孰爲陽長陰消孰爲陰長

陽消也。故曰易中之一義。來知德乃謂宋儒不識錯綜。而以卦變爲非。抑又過矣。觀來畫相錯圖。即宋儒之對卦圖。來畫相綜圖。即宋儒之覆卦圖。反對圖。宋儒何嘗不識錯綜之義。百家騰躍。不出環中。來注不過分條而廣演之爾。

互體說 楊方達附

京房所謂互體非易卦之全理也。故朱子本義不取其說。然就互體觀其象其義具見於彖象爻辭。故朱子又曰。互體說漢儒多用之。左傳中占得觀卦處亦舉得分明。看來此說不可廢。但玩易者之心眼各別。其妙蘊則無所不通。故言互者亦復不一。如以八卦分體言之。依先天大橫圖之序次。一卦互一體。互出乾坤卦體各十二。六子卦體各十六。其乾夾姤大過坤剝復頤八卦。一卦互兩體。乾坤雖各十二。而亦得成十六。共成一百二十八體也。如以易始乾坤而言。合大圓圖而互為十六。合十六而互為四。至四而互

無可減。然既濟則互未濟。未濟則互既濟。惟乾坤之互。不易本體。合既未濟而統歸於乾坤。則大易之理。終始一乾坤也。如以互卦原歸。四卦圖相對相綜而言。凡統乎乾坤者。左右對列如門。凡統乎既未濟者。上下相綜如織。對列定陰陽之體。相綜神水火之用。又以見乾坤統攝乎坎離。并統攝乎震艮巽兌。既未濟藏用乎乾坤。并藏用乎兌震巽艮也。此皆中爻所有之妙蘊也。至謂以六爻循環互之。一卦變成六卦。則非中爻所自有。特推廣言之爾。而近儒又以互卦之綱領為雜卦之關鍵。恐亦非雜卦正義。而不可即此以証彼也。

易學圖說會通卷第四

男

友潞

友涑

校字